PRINTED IN GERMANY

NUR FÜR ERWACHSENE

# WISA

Order No. 7

Moestl

throughout the world ©




INTERNATIONAL EXKLUSIV

DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

Our sex international 100 SEITEN

# WISH No 7

DIE GEILE SCHWESTER von OFTLY

EXKLUSIV!

100 PAGES

© by hans moestl

## SEINE REKORDE SEIN SEX

His records
his sex experiences

Ses records son sexe

Zijn record zijn sex



## our Wish Lady

# Maritta



## LUXUS Sex Villa an der ELFENBEINKÜSTE

High Society Sex Villa
on the Ivury Coast

Luxueuse villa du sexe
sur la Côte d'Ivoire

Luxe sexvilla
aan de ivoorkust



# WISH

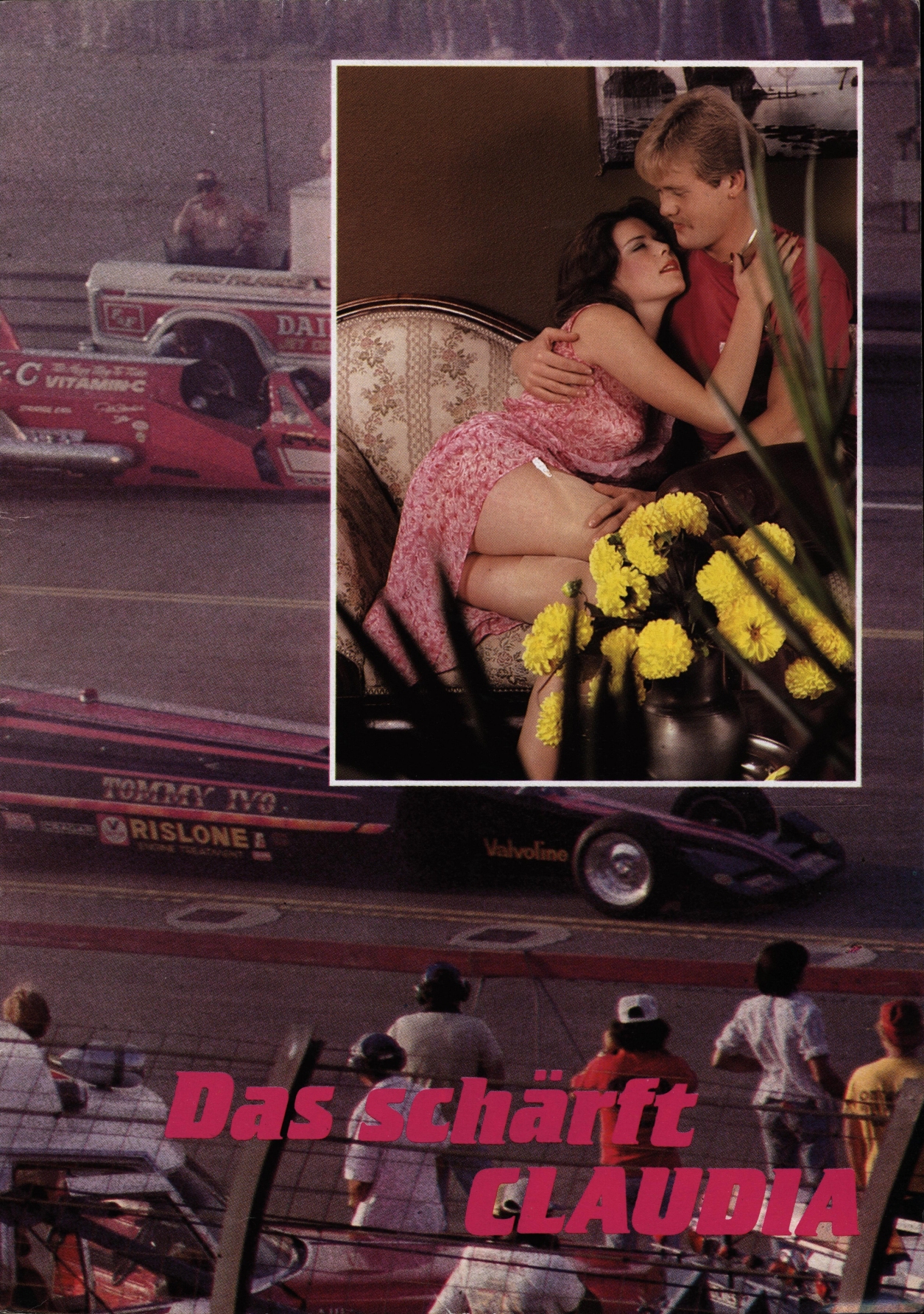
Vertrieb: ZBF Zeitschrift- Buch- und Film-Vertriebs-GmbH, Schoßbergstraße 23, 6200 Wiesbaden-Schierstein



DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

# SEINE REKORDE SEIN SEX






# Das schärft CLAUDIA





# HIS RECORDS
# HIS SEX EXPERIENCES

*Experiences of a Racing Driver*

# SES RECORDS SON SEXE

*Le supersexe d'un pilote de course*

# ZIJN RECORD – ZIJN SEX

*De supersex van een autocoureur*



# DER SUPERSEX EINES RENNPILOTEN



Pit hat einen heißen Tag hinter sich. Das Rennen heute Nachmittag auf der Piste hat ihm einiges abverlangt. Nein, Lana hat es nicht verdient, daß er in diesem erschöpften Zustand sich ihrem Luxuskörper widmet. Also legt er sich zuerst für eine Runde Schlaf aufs Ohr und wartet so auf seine Freundin, die in einer Stunde von ihrem Flug aus Rio zurückkommen soll.

Pit had had a long, hard day. The race that afternoon had taken a lot out of him. No, he thought, Lana's earned a bit more than this. Her beautiful body deserves more than him in this exhausted condition. So he lies down and takes a sleep, while waiting for his girlfriend. She should be back in an hour or so, on the next plane from Rio!

Pit vient de passer une très dure journée. La course de cette après-midi, sur la piste, l'a complètement épuisé. Non, Lana ne mérite vraiment pas qu'il s'occupe de son corps somptueux dans cet état d'exténuation. Donc, il décide de s'allonger pour dormir un peu en attendant son amie qui doit revenir dans une heure d'un vol à Ria!

Pit heeft een wilde dag achter de rug. Hij moest zich behoorlijk voor de races van die middag inspannen. Nee, Lana verdient het niet, dat hij zo doodmoe is, als hij zich met haar mooie lichaam bezighoudt. Dus daarom gaat hij eerst een uurtje slapen en wacht zo op z'n vriendin, die over een uur met het vliegtuig uit Rio terugkomt. Hij moet uitgerust zijn!









Lana ist Stewardeß einer amerikanischen Fluggesellschaft, und wenn der Zeitplan nicht wäre, würden beide ganz perfekt zusammenpassen. So sind die Stunden gezählt, daß die beiden Liebenden sich zu einem Schäferstündchen zusammenfinden können. Als Pit seine Mütze Schlaf hinter sich gebracht hat und aus dem Schlafzimmer tritt, findet er seine bildhübsche Freundin in einladendster Position auf dem Canapé vor. Er küßt sie zärtlich, streift sanft ihren Slip weg und öffnet bedächtig ihre dargebotene Scham . . .!



Lana is a stewardess with an American airline, and she'd be a perfect match for Pit if only her time table would allow it! But as it is the two lovers don't often have time to "get together" for an hour or so. When Pit has had his nap, he gets up and goes out of the bedroom to find his lovely girlfriend waiting for him in the most inviting position on the sofa in the next room. He goes over to her and kisses her lovingly, softly pulls her slip off and opens up her awaiting lips!

Lana est hôtess de l'air dans une compagnie aérienne américaine et s'il n'y avait pas les horaires, ils s'entendraient très bien. Mais ainsi, les heures pendant lesquelles les deux amoureux peuvent se rencontrer pour un peu de plaisir sont comptées. Lorsque Pit a dormi son content et sort de la chambre, il trouve son amie sur le canapé dans une position invitante. Il l'embrasse tendrement, lui retire doucement son slip et entrouve lentement sa vulve bien offerte . . !

Lana is stewardess bij een Amerikaanse luchtvaartmaatschappij en als er geen vertrektijdenborden waren, dan zouden ze goed bij elkaar passen. Nu hebben ze steeds maar een paar uur de tijd om elkaar in rust en liefde „benaderen" te kunnen. Als Pit weer opstaat en uit de slaapkamer komt, vindt zijn beeldschone vriendin in een uitdagende houding op de canapé. Hij kust haar teder, trekt haar slipje uit en duwt heel voorzichtig en aandachtig haar schaamlippen uit elkaar, Wat heerlijk!

Eine Duftmischung von Frische, Seife und dem süßlich-herben Geruch der weiblichen Genitalien schlägt ihm entgegen! Für den Bruchteil einer Sekunde ist Pit so betäubt davon, daß seine ersten Worte an sie nur einem Gestammel gleichkommen: „Lana, wie schön Du bist . . !" Er neigt seinen Kopf zwischen ihre Beine, um diesem herrlichen Duft noch näher zu kommen! Noch nie war ihm ihr Leib so sinnlich fühlbar nahe . . .!

And then he's hit by an aroma of freshness, soap, and the sweet-sour smell of the female genitals! This numbs Pit for just a moment, and the only words he can utter just come out in a stammer as he says to his girlfriend: "Lana, you're beautiful . . .!" He bends down now between her legs, so that he can get a little closer to the aroma! The sensvous atmosphere is almost too much for him to bear!

Le parfum de savon frais mélangé à l'odeur douce et pourtant âcre des organes génitaux féminins lui saute au visage! Pendant une fraction de seconde, Pit est tellement étourdi que les premiers mots qu'il lui adresse ne sont que des balbutiements! «Oh, Lana, comme tu es belle . . . !» Puis il enfonce sa tête entre ses jambes pour se rapprocher encore bien plus de la source de cette merveilleuse odeur!



Een heerlijk kombinatie van allerlei frisse luchtjes, zeep en de geur van het vrouwelijke geslachtsdeel komt hem tegemoet. Even ist Pit er zo door verdoofd, dat het eerste wat hij stamelt is: „Lana, wat ben je toch . . .!" Dan duwt hij zijn hoofd tussen haar benen om dat lekkere luchtje diep op te kunnen snuiven. Dat doet hem goed! Deze keer war haar lichaan uo dichtbij, zo erotisch . . .











Als seine liebkosende Zunge zum ersten Mal ihre Klitoris berührt, überkommt Lana das wonnige Gefühl der körperlichen Entspannung, und weit, ganz weit, faltet sie ihre Beine auseinander, um seiner Zunge alles anzubieten, was sie weiter erregen sollte. Und Pit versteht ihre Geste, er ist ein Genießer auf diesem Gebiet. Er weiß die berauschte, wollüstige Schwäche seiner Freundin auszukosten, die sie bei seinem ‚vielgeübten' Zungenspiel stets überkommt!

When this loving tongue caresses her clitoris for the first time, Lana is filled with that blissful feeling of physical relaxation, and she spreads her legs out as far as possible, offering his tongue everything so it can turn her on even more. And Pit, who is an expert in this direction, knows what she means. He knows the best way to "taste" the charming weaknesses of his girlfriend. And he manages to weaken her with his well- practised tongue!



Als dan zijn liefkozende tong haar klitoris voor de erste keer aanraakt, overkomt Lana een gevoel van wellust en ontspanning en ze doet d'r benen ver, heel ver uit elkaar, om zijn zachte tong alles te kunnen geven. En Pit begrijpt haar gebaar; hij is een genieter op dit gebied. Hij weet precies, hoe hij met de zwaktes van zijn wellustige vriendin moet omgaan! Hij heeft nu zoveel ervaring in dit tongenspel, zodat hij haar echt verwennen kan!!!!

Lorsque sa langue caressante trouve son clitoris pour la premiére fois, Lana est envahie par une délicieuse sensation de détente corporelle, elle ouvre ses jambes largement, très largement pour offrir à sa langue tout ce qui peut l'exciter plus. Pit comprend son geste, il est un jouisseur en ce domaine et sait profiter des faiblesses grisantes et luxurieuses qui submergent toujours son amie pendant ses jeux de langues si souvent ‚pratiqués'!!!

Die Nähe seines Mundes, die Wärme seines Atems haben Lana das Blut in den Kopf getrieben und Pit in seinen Penis, der steif und schwer von seinem Körper absteht; so penetrant und wartend sich Lanas Mund entgegenreckt, daß sie ihn einsaugen muß, ihn ganz nehmen, diesen vollen Stamm der Männlichkeit, der sie bald durchbohren wird, wo sie weich und schwach für ihn ist. Scharf und spitz will sie ihn machen für diesen Augenblick der Lust!

The proximity of his mouth and the warmth of his breath make the blood rush to Lana's head, and to Pit's penis, which stands out from his body stiff and heavy. It stands so expectant and tempting near Lana's mouth, that she has to suck it in. She takes in his proud symbol of manliness which will soon drill into her awaiting cunt. She is weak and then strong, and wants him to be hard and then soft when he fucks her!

La proximité de sa bouche, la chaleur de son haleine, font monter le sang à la tête de Lana et dans le pénis de Pit qui se tient droit et lourd; il est si pénétrant, si engageant devant la bouche de Lana qu'elle doit le sucer, le prendre entièrement, ce véritable pilier de la masculinité qui va bientôt la transpercer là où elle est douce et faible pour lui. Elle veut l'exciter, l'allumer pour ce moment de plaisir!



Zijn mond is zo dichtbij, zijn adem is zo warm, het bloed stijgt haar naar het hoofd en bij Pit in zijn penis, die stijf en zwaar aan zijn lichaam hangt en Lana's mond wacht op hem, en ze moet hem hem leegzuigen, deze mannelijke staaf, die haar zal doorboren. Zij heeft een zwak voor hem. Ze wil hem geil maken voor het moment der wellust. Ze smacht ernaar, door hem genomen te worden. Ze kan niet meer wachten!!!















„Ja! Komm jetzt! Stech mich an!", schreit Lana. Ihre ‚Katze' brennt und juckt so fürchterlich, daß sie glaubt, es keine Sekunde mehr aushalten zu können, bis sein voller fester Liebespfahl ihr die Möse aufbricht. Von allen Seiten könnte sie ihn heute ertragen, wenn nur dies ‚Brennen' gestillt wird, das so sehr nach seinen Stößen verlangt, das in ihrem gemeinsamen ‚Tun' sie so sehr verbindet, so nahe bringt, wie Worte es nicht vermögen, nur das Ficken macht!

"Yes! Come on! Stick it in now!", shouts Lana. Her pussy is burning and itching so much that she can hardly stand it a second longer: she must feel his "love-arrow" inside her cunt. She is so randy she could take him from all sides today. If only that burning feeling inside her could be stopped. She's longing for him to thrust inside her, for them to "do it" together. Words can't explain how it makes her feel, only fucking can help!

«Oui! Viens maintenant! Perce-moi!», s'écrie Lana. Sa ‚chatte' brûle et démange si terriblement qu'elle pense ne pas pouvoir attendre une seconde de plus que sa flêche d'amour pénètre dans sa moule. Elle pourrait la supporter de n'importe quel côté si seulement cette 'brûlure' cessait qui réclame tant les poussées qui les réunissent si intimement dans leur 'action' commune, les rapprochent plus que des mots, seul baiser peut faire cela!

„Ja! Kom dan toch! Steek hem er dan in!", schreeuwt Lana. Haar poesje brandt en jeukt zo vreselijk, Lana denkt, dat ze het wachten niet meer uithoudt. Ze kan niet meer. Ze wil nu zijn dikke liefdesstaaf in haar kutje voelen. Ze zou hem vandaag wel van alle kanten kunnen hebben! Want dat gekriebel moet ophouden, zo zeer verlangt ze naar zijn stoten. Het neuken verbindt die twee zo zeer met elkaar, dat kunnen woorden gewoon nooit uitdrukken!





„Willst Du Dich auf meinen ‚Steifen' setzen?" Oh, er wußte nur zu genau, wie sehr Lana diese Stellung liebte. Wenn das zum Bersten feste Glied des Mannes in ihre Weichteile dringt, ihre erhitzten Mösenwülste auseinanderspaltet, um hineinzutauchen in ihren vibrirenden Leib. Sie fühlt, wie ihr Schoß schmierig und glibbrig wird und rhythmisch fängt sie an, mit ihrem Hinterteil auf seinem Fickrohr auf- und niederzugleiten und leise dabei zu stöhnen!!

"Don't you want to sit on my "hard-on"? "He knows only too well that this is Lana's favourite position. When she can feel his hot limp, ready to burst, thrusting into her soft lips, and how it splits open the stimulated walls of her cunt and melts into her vibrating body. She begins to feel wet and slimy between her legs, and she starts to glide her backside up and down on top of his prick, and groans as this turns her on!







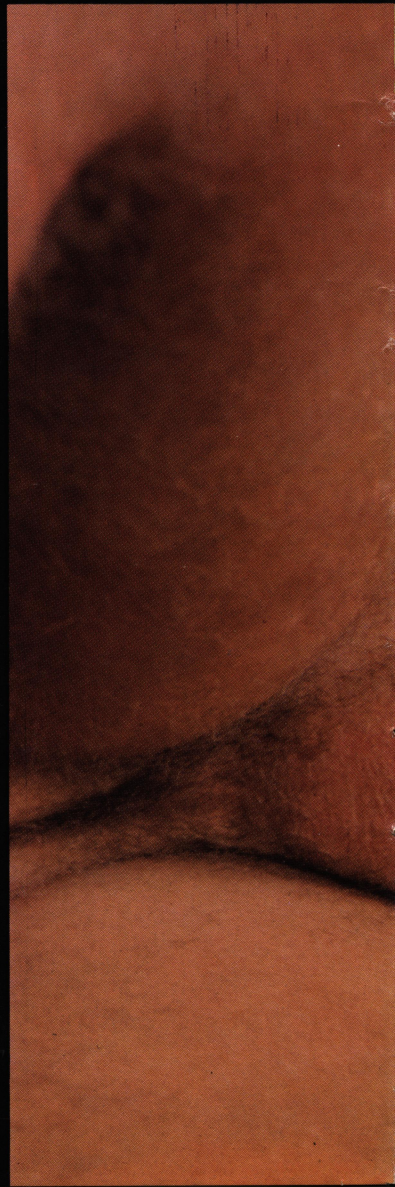
«Est-ce que tu veux t'asseoir sur mon 'zizi'?» Oh, il savait que trop bien comme Lana aimait cette position. Lorsque le membre de l'homme, gonflé à bloc, pénètre dans ses douces parties, partage les bourrelets de sa moule embrasée, pour s'enfoncer dans son ventre palpitant. Elle sent comme son giron devient humide et gluant et elle se met à monter et descendre, en mesure, avec son postérieur sur sa bitte, en gémissant doucement!!

„Wil je op mijn stijve lul gaan zitten?" Oh, hij weet precies, dat Lana op dit standje zo gek is. En als zijn lul, die al op springen staat, in haar kut glijdt, heeft Lana het gevoel, dat ze gespleten wordt. Haar kut is zo heet en haar lichaam trilt er gewoon van! Ze voelt, dat haar „schoot" nat en glibberig wordt en ze begint met haar kont op zijn pik heen en weer te glijden. Ze moet er gewoon van kreunen. Zo heerlijk is het met Pit te neuken!



Sie hat dabei das Gefühl, als ob sie von innen abgelutscht wird. Wie ein geölter Blitz durchfährt sein Schwanz ihre ‚Höhlung', wühlt sich wie von Sinnen in ihren Liebestunnel. „So hast Du's gern Liebste, sag, daß Du es magst, wie ich Dir komme!" „Ja, ich hab's gern, hör nie mehr auf damit, komm ganz in mich rein!" Seine Eier klatschten mal sanft mal fester an ihre Klitoris, so daß sie immer kurz vor dem Orgasmus steht. Heiß und hungrig zuckt ihr Mösenfleisch!!





This makes her feel as if something is sucking her from inside. His cock drives into her "cavity" like a flash of lightning as he burrows into her tunnel of love. "This is how you like it ,isn't it, darling? Tell me you like how I'm fucking you!" "Oh, yes, I do, just never stop, come right inside me!" His balls slap soft and then hard against her clitoris, so she's permanently on the border of reaching orgasm. Her cunt quivers furious and hungry.

Elle a comme l'impression qu'on la suce de l'intérieur. Avec la rapidité de la foudre, sa queue rentre dans sa 'grotte', fouille comme folle son tunnel d'amour. «Tu aimes ça, chérie, dis que tu aimes comme je te prends!» «Oui, j'aime ça, ne t'arrête pas, pénètre-moi encore plus!» Ses oeufs claquent contre son clitoris, soit doucement, soit fermement, et elle est toujours près de l'orgasme. La chair de sa moule tremble, enfammée et gloutonne!!

Ze heeft gewoon het gevoel dat ze van binnen gelikt wordt. Als een bliksem doorboort zijn lul haar hol. Hij worstelt in haar „tunnel" der liefde. „Zo heb je het 't liefst, zeg, dat je het zo fijn vindt!" „Ja zo heb ik het 't liefst. Je mag niet ophouden, je moet heel diep in me komen!" Zijn ballen kletsen tegen haar klitoris, zodat ze bijna klaarkomt. Haar kut is zo wild, dat ze gewoon stuiptrekkingen heeft. Steeds wil het orgasme eruit komen. Het is niet uit te houden!!!







Lana legt sich hingegeben auf seinen ausgestreckten Leib, seinen Penis tief in ihren Körper eingeführt. Langsam und gedehnt zieht er ihn wieder heraus und schiebt in wieder rein. Wonnig durchzuckt es ihre gespannte Vagina, durchbeben seine geilen Stöße ihren vibrierenden Unterleib. ‚Ach, daß es nimmer enden möchte, dieses lustvolle Spiel der Liebe, diese Seligkeit der Wonneschauer'. Welche Zärtlichkeit seine Bewegungen vermitteln, wie geborgen sich Lana fühlt in seiner Umarmung. Und sie...?!! Die zerbrechlichen Glieder ihrer weiblichen Gestalt ... wie sie ihn ergötzen!!

Now Lana lies, surrendering, on top of his stretched out body, so that his penis penetrates her deeply. He draws it long and slow out of her cunt, and then pushes it back in. She enjoys every moment as it flashes into her tense vagina, and as his hot thrusts shake through her quivering body. "Oh, let it never come to an end, this beautiful game of love, joy and happiness." What tenderness his movements convey, how safe and secure Lana feels in his warm embrace. And as for her...! Her fragile female limbs delight him and threaten to take hom to the limit!



Lana s'allonge, consentante, sur son ventre étendu, son pénis enfoncé très profondément dans son corps. Il le ressort et le fait pénétrer à nouveau, lentement et sans se presser. Son vagin est délicieusement secoué et son ventre vibrant est remué par ses poussées salaces. 'Ah, que cela ne finisse jamais, ce voluptueux jeu de l'amour, cette félicité du complet ravissement!' Quelle tendresse est transmise par ses mouvements, et comme Lana se sent en grande sûreté dans ses bras. Et elle .....! Les membres si fragiles de sa silhouette féminine ..... Comme il s'en délecte!!

Lana gaat op zijn lange uitgestrekte lichaam liggen, met zijn penis diep in haar eigen lijf. Langzam trekt hij hem er weer uit en langzaam schuift hij hem er weer in. Ze krijgt de stuipen in haar strakke kut, haar onderlijf beeft van zijn geile stoten. „Ach, het zou nooit moeten ophouden, dit spel der liefde, dit zalige spel der wellust." Zijn bewegingen drukken tederheid uit en Lana voelt een geborgenheid in zijn armen. Haar breekbare ledematen sluiten hem in haar op. Er is zoveel warmte, geilheid en tederheid in hun spel in al hun bewegingen. Zij genieten van elkaar en beminnen elkaar zo zeer!





Sanft und voller Spannung dreht er ihren Körper auf den Rücken, legt sie mit dem Po hochgereckt über die Lehne der Liege, schlägt ihr die zarten Beine auseinander und schiebt seinen gespannten Penis mit solchem Entzücken in ihre rosarote Votze, daß ihm fast die ‚Lust' aus dem heißen Rohr gefahren wäre. Er kann es gerade noch retten, denn dieser seltene Nachmittag, muß bis zur letzten Neige genossen werden. Er wird nicht aufhören, bis er alle Stellungen wiederholt und andere neu erprobt und ausgekostet hat!





He turns her body round onto its back, softly but tensely, and lies her down with her arse propped up ove the sofa. Then he pulls her long legs apart and pushes his long, tense penis with such power into her pink cunt, that he almost "shoots his load" from his hot rod. But he just holds it back in time: he wants to enjoy this afternoon to the full, and is determined not to come yet. He's not going to stop until he's repeated every position, and even tried out some new ones!

Il retourne son corps sur le dos, tendrement et impatiemment, la met contre l'accoudoir du divan, les fesses en haut, lui écarte les fines jambes et enfonce son pénis bandé dans sa moule rosâtre avec un tel raviessement que le ‚désir' lui serait presque sorti du tube brûlant. Il peut tout juste se retenir, car cette rare après-midi doit être bue jusqu'à la lie. Il ne s'arrêtera pas sans avoir refait toutes les positions et sans en avoir essayé et goûté de nouvelles!

Zacht en toch vol spanning legt hij haar op haar rug, legt haar met haar kont op de leuning en doet haar mooie benen uit elkaar. Dan schuift hij zijn pik in haar roserode kut. Hij moet er bijna van klaarkomen, zo lekker is haar kut. Hij kan het nog net tegenhouden, want vanmiddag moet er genoten worden tot het eind. Hij houdt niet op totdat hij alle standjes gehad heeft en hij wil ook nog enkele nieuwe standjes met haar uitproberen! Hij wil er met volle teugen van genieten en Lana immers ook!







Erfinderisch geworden in seinem Liebestreiben, holt er einen Hocker herbei, damit sie bequem ihr Köpfchen drauflegen kann, wenn er sie mit gespreizten Beinen auf die Couch gezogen, vor seinen Schwanz packt, um so ganz aus der Nähe die Sache besehen zu können, wie er immer und immer wieder sich in ihre feuchte, zuckende Öffnung gräbt, auch das Begehren seiner Blicke stillend, an der gespreizten Form ihrer feinen Schenkel, den zierlichen Haltern ihrer Strümpfe, ganau da langgeführt, um seine Liebes-

Now his love-making becomes more inventive, and he brings over a stool so she can rest her head comfortably on it, when he takes her, with legs wide open, on the couch, in front of his cock, so he can view the whole situation from a different angle. He rams again and again into her wet, quivering opening, while looking with delight at the shape of her spread-out legs, her fine, well-built thigs and the suspenders which make her look so sexy. All this manages to light up his

Devenu imaginatif dans sa façon d'aimer, il va chercher un tabouret pour qu'elle puisse y poser sa petite tête, alors que, tirée sur le divan, jambes écartées, il la met devant sa queue pour pouvoir regarder les choses de plus près, pendant qu'il creuse sans arrêt dans son trou humide et palpitant, apaisant le désir de ses regards à la forme de ses fines cuisses ouvertes en suivant la fragile attache de ses bas, pour rallumer continuellement à



Pit is met de tijd vindingrijk geworden in het spel der liefde. Hij haalt er een krukje bij waar ze dan haar hoofd op leggen kan. Dan trekt hij haar naar zich toe, met de benen wijd uit elkaar, zodat hij het allemaal van dichtbij kan zien. Hij glijdt heen en weer in haar vochtige opening. Hij ziet in haar ogen, hoe zij hem begeert. Steeds opnieuw geniet hij van haar mooie slanke benen en die kousen. Zo sierlijk beweegt zij zich; iedere keer opnieuw wordt hij daar zo geil van!!!









lust an diesem Anblick immer wieder neu zu entzünden. Es bedarf keiner Worte zwischen ihnen. Die Spannung ihrer Liebesfreude umspinnt sie so völlig, hält sie gefangen in ihrem Bann. Erneut schiebt er Lana auf seinen liegenden Körper, gleitet seinen ‚Liebesmacher in ihren berauschten Leib und nur ihr Stöhnen ist im Raum zu vernehmen. Er hört diese Töne gerne, sie steigern sein Begehren, und sie fühlt es auch, wie er gespannt und erwartungsvoll ihrer bebenden Stimme lauscht: „Aaaah, aaah!"

joy for life, as he slowly fucks Lana. No words need to be exchanged at histhis moment. The intensity of their love-making takes complete control and has them under its spell. Again Lana presses on top of his prostrate body and guides his "love-wand" into her excited body, and the only sound in the room are her gasps. He loves to hear these sounds, it makes it all the better for him. She feels too how he listens expectantly and tensely to her moaning: "Aaaah, Ooooh!"

cette vue sa concupiscence. Ils n'ont pas besoin de paroles. La tension de leur plaisir amoureux les enveloppe complètement, les retient dans son charme. Il remet à nouveau Lana sur son corps allongé, fait pénétrer son 'faiseur d'amour' dans son ventre grisé et, dans la pièce ne s'entendent que ses gémissements. Il les entend avec plaisir, ils augmentent son désir et elle sent également avec quelle impatience et quelle attente, il écoute sa voix tremblante: „Aaah, aaah!"





Zij weten precies hoe ze elkaar kunnen meedelen, wat ze voelen. Zij hebben daar geen woorden voor nodig. Er is een enorme spanning tussen hen in dit vreugdespel der liefde. Ze zijn gevangenen van elkaar. Opnieuw schuift hij zijn lans in dit lichaam en Lana begint weer van harte te kreunen!! Hij hoort haar graag luistert en geil wordt: „Aaaaaahh, oh, aaaaaahhh!“ Hij wordt er gewoon door verdoofd, betoverd!









Immer rascher erfolgen ihre aufreizenden Laute, er fühlt, er hat sie bald ‚oben' auf der Spitze ihrer Gefühle, er darf nur noch ein paar Stöße machen und „...aaaah, ooooh, ... aaaaah," sie hat es erreicht!! „Oh, Liebste, ich komme auch gleich, wie schön es ist mit Dir, dich zu ficken, oh, Lana ... aaahh ... ich komme, aaaaah, oooooh, ist das schön, aaaahh!" Pit schießt seinen weißen Samen über ihren ausgereckten Körper. Er fühlt die aufgestaute Spannung,

Her appealing cries now follow quicker and quicker, and he knows she'll be "high" soon, at the climax of her feelings. It will only take a few more thrusts: "...aaah, ooooohh,... aaahh", and she reaches her climax! "Oh, darling, I'm going to come soon too, how good it is fucking you, oh, Lana... aaahh... I'm coming, aaaah, oooooh, is that good, aaaahh!" Pit shoots his white semen over her stretched out body until there is no more, and feels the piled-up

Ses cris provocants se succèdent de plus en plus rapidement, il sent qu'il l'a bientôt au ‚sommet' de ses sentiments, il n'a plus que quelques poussées à donner et, «Aaaaaah, oooooh, . . . aaaah,» elle y est arrivée!! «Oh, chérie, ça m'arrive aussi, comme c'est bien avec toi, te baiser, oh Lana, . . . ça y est, aaah, ooooh . . . comme c'est bon, . . . ooooh!! Pit envoie son sperme blanc sur son corps étendu. Il ressent la tension accumulée, remarque comme elle di-





Steeds sneller hijgt ze en kreunt ze, hij merkt, dat ze bijna haar orgasme krijgt, hij kan alleen nog een paar keer stoten en „...aaaaahh, oooohh, ...aaaaahh!", nu heeft ze haar hoogtepunt bereikt!! „Oh, liefje, ik kom ook zo klaar, wat is het toch fijn met jou, jou te neuken! Oh, Lana ... aaahh, ik kom, aaaah, oooooh, wat is dat toch heerlijk, aaaahhh!" Pit spouit zijn witte zaad over haar lichaam heen. Hij voelt, dat de spanning in zijn lijf minder wordt, hij voelt de straal



wie sie nachläßt, als der Strahl sich durch seinen Penis schiebt, immer mehr herauskommt, immer mehr! Die gleichzeitige Wonne und auftauchende Entspannung bringt ihn für einige Augenblicke um den Verstand. Herrlich matt und leer kniet er für eine Weile über ihrem ebenfalls still gewordenen Körper. Langsam kommt die Besinnung zurück und voller Glückseligkeit schaut er über Lanas schönes Gesicht, liebestrunken hängen ihre Augen an ihm, ihr Mund ist leise geöffnet: „Es war wunderschön Liebster, ich bin so voller Glück!" „Du, Liebes"!!

tension slowly seep away as the flow of sperm pushes itself out again and again until the last trickle is gone!! Joy and relaxation creep into his body, and he gets carried away for a moment. Tired and empty, but satisfied, he stays kneeling over Lana's exhausted body for a while. He slowly comes back to his senses, and, filled with happiness, he looks at Lana's beautiful face. She returns his gaze with her love-drunk eyes, and her mouth is slightly open: "Oh, God, that was great, darling, I feel so happy!" "Oh, yes, darling!"



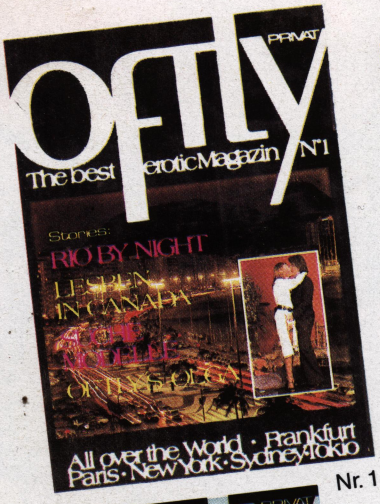
minue alors que le jet traverse son pénis, comme il en sort, toujours plus!! L'enchantement, mêlé à l'apparition de la détente font qu'il, en perd l'esprit pour quelques instants. Agréablement las et vide, il reste un moment agenouillé au-dessus de son corps également calmé. Il reprend lentement ses esprits et, comblé, il regarde le beau visage de Lana, pleins d'amour ses yeux s'accrochent aux siens, sa bouche est légèrement entrouverte: «Cela a été merveilleux, chéri, je suis tellement heureuse!» «Oh, ma chérie!»

door zijn penis schiet, hoe het sperma eruit spuit. Er komt steeds meer, steeds meer uit!! De ontspanning en het gevoel der wellust doen hen bijna zijm verstand verliezen. Heerlijk mat en leegt hangt hij een tijdje boven haar lichaam. Zij is nu ook stil geworden. Langzaam keren de beidee liefdesgenierters terug naar de realiteit en vol gelukzaligheit bekijkt Pit Lana's gezicht. Lana is nog dronken van dit liefdesspel. dan zegt ze zachtjes: „Het was gewoon fantastisch, ik ben zo gelukkig!!!" „ Ah, kleintje, wat ben je toch moo, geil en lief!"





# MAGAZINE MIT



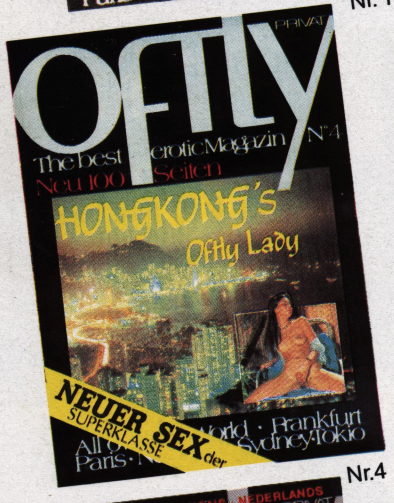
Nr. 1



Nr. 2



Nr. 3



Nr.4



Nr.5



Nr. 6



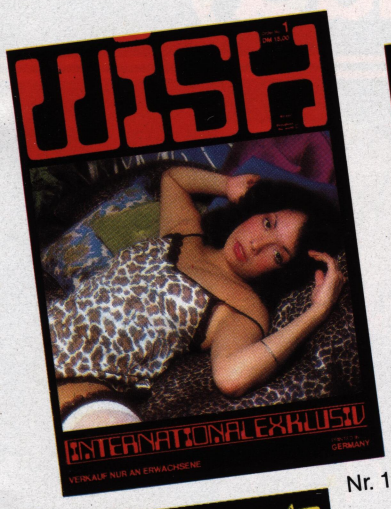
Nr. 7



Nr. 8

**Mit Abenteuer-Stories in unübertroffner Qualität. Man muß sie alle haben. Sammlerwert!**

# WELTERFOLG!



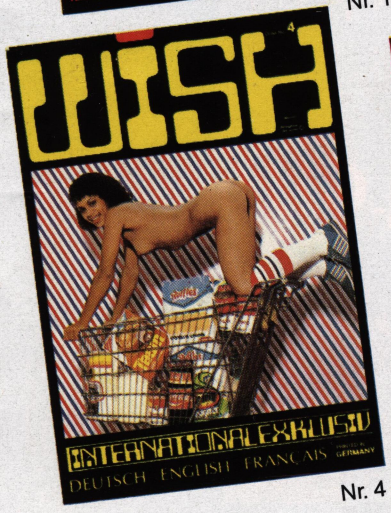
Nr. 1



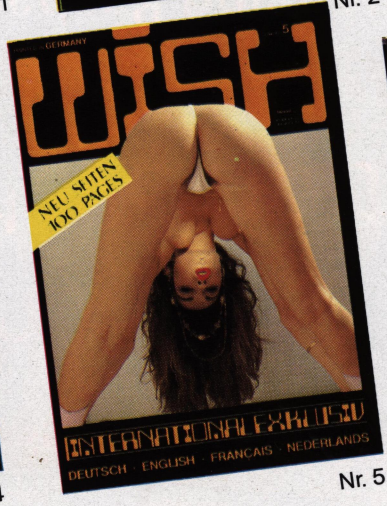
Nr. 2



Nr. 3



Nr. 4



Nr. 5



Nr. 6

## Prickelnde Erotik

Verlag Hans Moestl
Postfach 700229
6 FRANKFURT 70

**Falls beim Händler nicht mehr erhältlich, beim Verlag anfordern!**

# our Wish Lady



# Maritta

Maritta ist nicht nur unsere Wish-Lady, sie ist auch eine ‚Wunsch-Lady' – eine Frau, so wohlgeformt, von so vollendeter Gestalt, wie Männer sie in ihren künsten Träumen sich nur wünschen können! Wir haben sie mit unserer Kamera bei ihrem Mittagsschlaf eingefangen; würden Sie nicht auch am liebsten ‚mitschlafen'?

Maritta is not only our Wish lady. As you can see, she's also a "Dream lady": one of those well-built women with a figure that men could hardly wish for in their wildest dreams! Our camera has managed to catch her while she's having an afternoon sleep. Wouldn't you like to be "sleeping" next to her!



„Kommen Sie ruhig näher, meine Herren! Lassen Sie sich wenigstens mit den Augen verführen, wo Ihre Maritta Sie gerne ‚empfangen' möchte!! Ooh, auf einmal bin ich nicht mehr müde, Sie haben mich wach gemacht, meine Sinne verwirrt ... oahh, ich muß mir die Muschi aufmachen ... ach, es wäre so schön ... ein Schläfchen zu zweit?? Ja?!! Kommen Sie ... lassen Sie sich nicht lange bitten, oohh, ... holen Sie schon Ihren großen, langen, festen, Froschmann' heraus!! Jaaah, mmmhh, jaah!"

"Do come closer, gentlemen! Let your eyes be seduced, at least, if nothing else! Have a look where your Maritta would like to "receive" you!! Ooh, suddenly I'm not tired any more, you've woken me up, and confused me... Oahh, I'll have to open up my 'lips' ... ah, it would be nice... a little sleep for two?? Yes?!! Come on, you don't need to be asked twice, oohh... Get out your long, thick, stiff rod of love! Yes, just like that, mmmhh!"

«Mais oui, rapprochez-vous, Messieurs! Laissez-vous séduire au moins par les yeux, là où Maritta aimerait vous 'recevoir'!! Ooh, je ne suis plus fatiguée, vous m'avez réveillés, mes sens sont un peu égarés ... oohh, il faut que je m'ouvre la chatte ... ah, ce serait si bon une sieste à deux?? Oui, vous venez ... ne vous faites pas prier trop longtemps .... oohh ...., sortez bien vite vos gros, longs et fermes ‚bijoux de famille'!! Ouiiii, ummmmmh ouii!»


PRINTED IN GERMANY

NUR FÜR ERWACHSENE

# WISH

Moesti throughout the world ©




INTERNATIONAL EXKLUSIV

DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS



„Komt U gerust dichterbij, mijne heren! Laat U zich tenminste met de ogen verleiden, war Uwe Maritta U wel graag wil „ontvangen"! Oooh, opeens ben ik niet meer vermoeid, U heeft mij wakker gemaakt, mijn zinnen verward, oahhh, ik moet mijn sneetje openmaken...ach, het zou zo mooi zijn-een dutje met z'n tweeen?? Ja?! Komt U...laat U zich niet lang vragen, oh haalt U er reeds Uw grote, lange en vaste „kikvorsman" uit!! Jaaa, vooruit, jaah!"





# Wish Leserbriefe!

Verlag Hans Moestl
Redaktion „WISH"
D-6000 Frankfurt 70
Postfach 700 229

Klagenfurt, 16. 10. 1981

Sg. Redaktion!

Ihr Magazin ist Spitze! Mein Mann ließt es regelmäßig – ich genieße eher die Folgen. Die sind aber so hervorragend, daß ich ihm schließlich ein Gütesiegel verpaßt habe (siehe Dia) – machen Sie weiter so und mein Mann kann es behalten!



Mit freundlichen Grüßen

Hallo Wish-Leute,
Macht Euch dieses Magazin auch so an? Mein Freund bestellt sich immer dieses Superheft, und dann blättere ich schon mal durch die Seiten, ehe er kommt. Ich bin aber dann so sturzgeil, daß ich es nicht mehr abwarten kann, bis er da ist. Mit meinem Vibrator drehe ich dann erst mal eine heiße ‚Juckrunde'!!
Gilla D., Hamburg-Fuhlsbüttel



Sehr geehrte Redaktion,
ich gehöre schon zum etwas älteren Semester, bin aber noch ein eifriger Genießer. Weiß, bei Gott, einen jungen Mädchenkörper wohl zu schätzen. Ich kaufe Ihr Magazin nur wegen der schönen Wish Ladies. Welche Augenweide!! Ich frage mich, wo haben Sie nur all die herrlichen Supermädchen her. Man könnte meinen, sie wachsen bei Ihnen auf den Bäumen!! Fantastisch, einfach fantastisch! Ihr Dr. J. J.



An die Redaktion von Wish! Mein Mann onaniert über ihren Sexdamen. Habe ihn letzte Woche dabei erwischt. Zuerst habe ich geflennt, aber dann hat mich die Wut gepackt! Wieso muß man jung und schlank sein, um sich fotografieren zu lassen und Männer an die Votze zu locken. Ich will Ihnen zeigen, daß ich dick und nicht mehr jung, aber mutig genug bin, um mich einer Kamera zu stellen. So! Und ... ich will's Ihnen verraten, manchmal pflatscht mein Alter ganz gerne in meinem ‚Gemelk' und geilt sich ganz schön an meiner fetten, klatschenden Pflaume auf. Ätsch, äääätsch! – Ihr dicke Berta aus Bremen!

**Lieber Leser!**

**Wir behalten uns vor, Leserbriefe verkürzt zu drucken. Alle Zuschriften werden streng vertraulich behandelt. Der Absender bleibt anonym.**

**Die Redaktion**

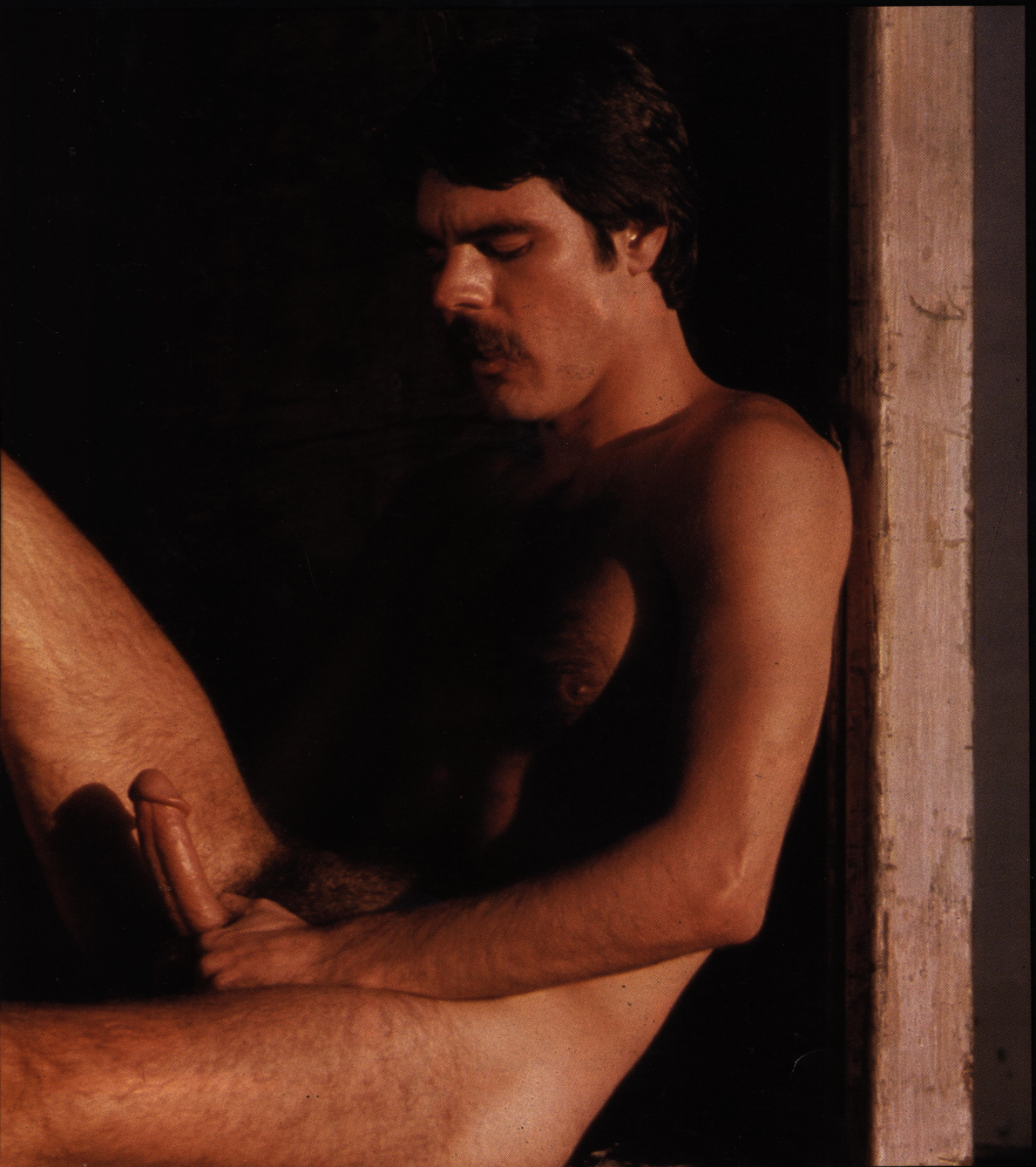
**ANZEIGE**

**Bin jung und geil auf alle Schwänze und Votzen. Habe große Titten und mache alles mit. Suche Paar o. Bi-Hengst, damit ich mich richtig durchficken lassen kann. Bitte meldet Euch. Mache alles, was Ihr wollt.**
**Antwort an Verlag Hans Moestl** **Chiffre-Nr. 017**





# FÜR FOR WOMAN
# AUS USA
# UNSERE DAMEN





# EINE NEUE DIMENSION




Nr. 2




Nr. 3




Nr. 4




Nr. 5




Nr. 6




Nr. 7




Nr. 8




Nr. 9

# EINE NEUE DIMENSION




Claudia gewinnt immer

**ZUR ORGIE VERFÜHRT**

Die versexte Geburtstags-party

100 SEITEN IN FARBE

# Prickelnde Erotik

Verlag Hans Moestl
Postfach 700229
6 FRANKFURT 70

**Falls beim Händler nicht mehr erhältlich, beim Verlag anfordern!**

# LUXUS Sex Villa



# an der ELFENBEINKÜSTE



## *Luxus Sex Villa an der Elfenbeinküste*

Salomé ist die Frau eines reichen Plantagenbesitzers an der Elfenbeinküste in Nordguinea. Sie ist eine verwöhnte und schöne Frau, die unter dem feuchttropischen Klima in seinem Landhaus so sehr litt, daß er ihr den heißen Wunsch erfüllte und eine Strandvilla etwas außerhalb von Abidjan bauen ließ.

## *High Society Sex Villa on the Ivury Coast*

Salomé is the wife of a rich plantation owner on the Ivory Coast in New Guinea. She is a beautiful but spoilt woman who found it so hard living in the humid tropical climate that her husband gave in to her wishes, and had a beach-house built for her, a few miles away from Abidjan.

Salomé est la femme d'un riche planteur du nord de la Guinée, sur la Côte d'Ivoire. C'est une belle femme gâtée qui souffrait tant du climat humide et tropical dans sa maison de campagne qu'il réalisa son plus ardent désir et fit bâtir une villa sur la côte, en dehors d'Abidjan.



# Luxueuse villa du sexe sur la Côte d'Ivoire

# Luxe sexvilla aan de ivoorkust

Salomé is de vrouw van een rijke plantagebezitter aan de Ivoren Kust in Noord-Guinea. Zij is een verwende en mooie vrouw, die onder het vochtig-tropisch klimaat in zijn landhuis zo zeer leed, dat hij har de wens vervulde en een strandvilla iets buiten Abidjan liet bouwen.





Dort sollte sie einen Teil des Jahres verbringen, alleine, während ihr Mann auf seinem Besitztum nach dem Rechten sah. Hier genießt sie die Freiheit, das Meer, gibt sich ganz der Pflege ihres Körpers hin und es dauert nicht lange, bis der Besitzer des angrenzenden Grundstücks auf die gebräunten Formen ihres täglich zur Schau gestellten Körpers aufmerksam wird. Bald stellt er sich vor: „Hallo, schöne Nachbarin, haben Sie Zeit zum Segeln und zum ... Vö....?"



And there she would spend a few months every year, on her own, while her husband keeps law and order on his estate. And Salomé enjoys the freedom, the air and the sea, and devotes herself to her beauty care, and it doesn't take long for the owner of the neighbouring estate to notice the sun-tanned shape of her body, which she puts on show every day. And soon he introduces himself: "Hello neighbour, have you got time for a bit of sailing and ...?"

Elle devait passer ici une partie de l'année, seule, alors que son mari contrôlait ce qui se passait sur ses propriétés. Ici, elle profite de la liberté, de la mer, ne s'occupe que de son corps, et cella ne dure pas longtemps avant que le propriétaire du terrain voisin remarque les formes bronzées de son corps exhibé chaque jour. Il se présente bientôt: «Hallo, belle voisine, avez-vous le temps de faire de la voile et de . . . bai . . .?»

Daar zou zij een deel van het haar doorbrengen, alleen terwijl haar man op zijn eigendom een oogje in 't zeil hield. Hier geniet zij haar vrijheid, de zee, zij wijdt zich geheel de zorg aan haar lichaam, en het duurt niet lang tot de bezitter van het naburige perceel op de bruine vormen van haar dagelijks tot kijk gesteld lichaam opmerkzaam wordt. Al spoedig stelt hij zich voor: „Hallo mooie buurvrouw, heeft U tijd om te zeilen of te neu . . .?"





„Schweigen Sie!" Herrscht sie ihn flüsternd an. „Ich heiße Roger!" „Sooo? Schön!" „Ja, ich klebe schon seit Tagen an meinem Gartenzaun, um keinen Augenblick . . ." „Schweigen Sie!", flustert sie noch bestimmter und eindringlicher. Sie nimmt ihn bei der Hand und drückt ihn sanft auf den Gartenstuhl. Roger wird ein wenig hilflos, aber er fühlt sich eigenartig wohl in der verwirrten, unklaren Situation. Er weiß nicht richtig, wie er im Spiel ist.

"Be quiet!", she whispers threateningly. "My name's Roger!" "Oh, how nice!" "Yes, and I've been glued to this garden fence for days, just to get a closer..." "Be quiet!", she whispers even more firmly and strictly. She takes him by the hand and pushes him softly onto the garden chair. Roger feels a bit helpless but well in a strange way in the confused and unclear situation. He's not really sure how he stands.

«Taisez-vous!» lui commande-t-elle en chuchotant. «Je m'appelle Roger!» «Ah? Bon!» «Oui, je suis collé depuis des jours à la clôture du jardin pour ne perdre . . .» «Taisez-vous!» murmure-t-elle avec plus de fermeté et d'insistance. Elle le prend par la main et le pousse doucement sur la chaise de jardin. Roger est un peu dérouté mais se sent bien dans cette situation confuse. Il ne sait quel est son rôle.

„Zwijgt U!", snauwt zij hem fluisterend toe. „Mijn naam is Roger!" „Zoo? Mooi!" „Ja, ik sta reeds sinds dagen aan mijn tuinheining om geen o-genblik . . .!" „Zwijgt U!!", fluistert zij nog beslister en nadrukkelijker. Zij neemt hem aan zijn hand en drukt hem zacht op de tuinstoel. Roger wordt iets hulpeloos, maar hij voelt zich merkwaardig goed in deze verwarde, onklare situatie. Hij weet niet hoe hij in het spel is.











„Ich würde Ihnen gern ...", irgendwie muß er ja weitermachen ... „Ich hätte es auch gern!", kommt sie ihm ganz offen. „Dann ..." „Ja, dann tun Sie es doch einfach!!" „Olala!" „Ja, ich brauche dringend ein ‚Olala', Sie wissen was ich meine??, neckt sie. „Ooooh ..." Seien Sie jetzt bitte nicht auch verwirrt, liebe Leser. Die Situation ist ein bißchen schizophren, nicht ganz so, wie Sie einerseits im Dialog steht. Während der ganzen neckischen Unterhaltung hat Roger längst seine ‚Dame' oder ‚Schöne Nachbarin', wie

"I wouldn't mind...", he must carry on somehow... "I'd quite like to myself!", she says quite openly to him. "Well..." "Right, well just do it, then!!" "Olala!" "Yes, I could really do with a bit of 'Olala', if you know I mean?!", she teases. "Oooooh". Don't get confused now, dear reader. The situation is a little schizophrenic, and not all that it seems. While this playful conversation has been going on, Roger has managed to relieve his "lady" or friendly neighbour", as he



«Je voudrais bien vous . . .» il faut qu'il continue d'une manière quelconque . . . «Je le voudrais bien aussi!», elle va droit au but. «Alors . . .» «Oui, mais faites-le donc!» «Olala!» «Oui, j'ai un besoin urgent d'un ‚olala', vous voyez ce que je veux dire??», le taquine-t-elle. «Oooh . . .» S'il vous plaît, ne soyez pas non plus perplexes, chers lecteurs. La situation est un peu schizophrène, pas autant que cela le semble dans le dialogue. Pendant cette conversation taquine, Roger a déjà

„Ik zou U gaarne . . .", op de een of andere manier moet hij verder doen . . . „Ik had het ook gaarne!" zegt zij. „Dan . . .!" „Ja, dan doen wij het toch eenvoudig!".. „Olala!" „Ja, ik heb dringend een „olala" nodig. U weet wat ik bedoel???", plaagt zij. „Ooh . . ." Weest U nu alstublieft niet ook verward, lieve lezer. De situatie is een beetje schizofreen en niet geheel zo zoals zij enerzijds in de dialoog staat. Gedurende de onderhouding, heeft Roger al land zijn „dame" of „mooie buurvrouw", zo-





er sie nennt, entblättert von dem Wenigen, das sie umhüllte. Denn geschickt hatte sie ihren Rock zur Seite gefächelt, ihre Beine ‚umgelüftet', um Roger für die Einführung seines ersehnten Gliedes Platz zu machen. Von allen Seiten probierte er es schon, dieses ‚Ding' in ihren zarten Körper zu stecken, um ihre deutlich sichtbare Sinnlichkeit aus ihr herauszulocken. „Ich habe Sie noch nie gesehen", lügt sie frech, noch nie ....."

calls her, of the few clothes that she had on. And she's pulled her dress cleverly aside to give her legs "a little bit of air", and of course to give Roger enough room for the entry of his burning cock. He's trying it from all sides, and pushing his "thing" into her tender body, to try and tempt her clearly visible sensuousness out of her. "You know, I've never seen you before in my life", she lies cheekily, "never before ...."



dépouillé depuis longtemps sa 'dame' ou sa 'belle voisine' comme il la nomme du peu qui la recouvre. Car, habile, elle a repoussé sa jupe, 'éventé' ses jambes pour que Roger est la place de faire pénétrer son membre si désiré. Il essaye déjà de lui planter son 'truc' de tous les côtés dans son fragile corps afin de faire sortir d'elle cette sensualité si évidente. «Je ne vous ai jamais vu», ment-elle.

als hij haar noemt, ontbladerd van dat beetje, wat haar verhulde. Want handig heeft zij haar rok terzijde gewaaierd, haar benen „gelucht", om Roger voor de invoering van zijn langverwachte penis plaats te maken. Van alle zijden probeerde hij het reeds dit „ding" in haar teer lichaam te steken, om haar duidelijk zichtbare zinnelijkheid uit haar naar buiten te lokken. „Ik heb U hier nog nooit gezien", liegt zij vermetel, „nog nooit . . ."







Roger legt sie rücklings auf den Gartentisch, zieht ihre Beine auseinander und stopft ihr seinen Pfeil in die aufwartende ‚Pummi' ... „noch nie bin ich so toll gevögelt worden ... aah, Sie müssen öfters kommen", „ja, jeden Morgen, Mittag und Abend!" „Oh ja, schööön, ooh," „Ich komme auch jetzt schon, wenn Sie möchten?" „Nein!! . ." „Also nicht, noch nicht, ich kenne die Pflicht eines ‚guten Nachbarn'." „Bitte vögeln Sie mich so eine ganze Stunde lang!"

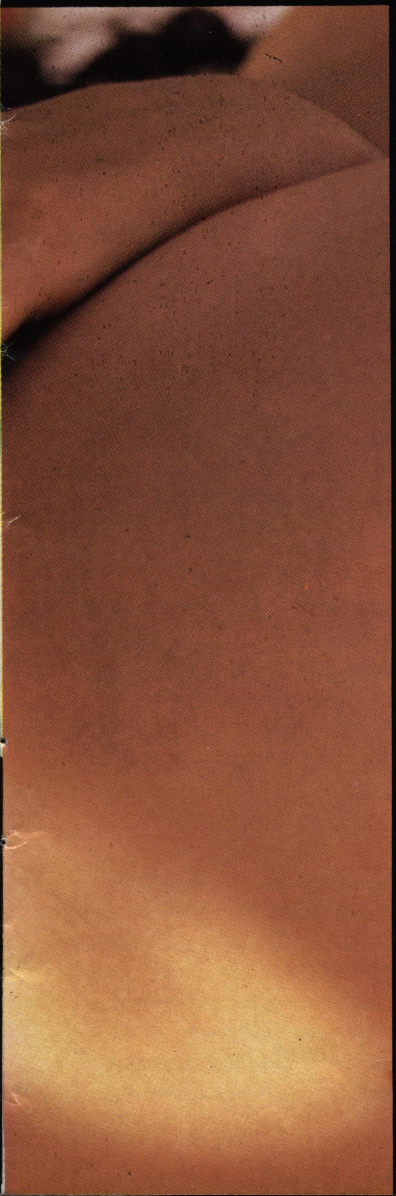
Roger lays her on her back on the garden table, pulls her legs apart and pushes his rod into her expectant pussy ... "I've never been fucked as well as this before ... aaah, you'll have to come again". "Yes, every morning, noon and night!" "Oh yes, greaaat, oh!" "I'll come now, if you want?" "No!!! ... "All right, not yet. I know my duty as a good neighbour!" "Yes, I know. And I want you to fuck me for a whole hour!"

Roger l'allonge sur le dos, sur la table de jardin, lui écarte les jambes et lui enfourne sa flêche dans son 'zizi' en attente ... «Je n'ai jamais été baisée aussi bien, aah, vous devez venir plus souvent», «oui, chaque matin, midi et soir!» «Oh, oui, ouiii, ooh,» «Je viens maintenant si vous voulez?» «Non!!! . . .» «Non donc, pas encore, je connais les devoirs d'un 'bon voisin'. «S'il vous plaît, baisez-moi ainsi encore une heure entière!»



Roger legt haar ruggelings op de tuintafel, trekt haar benen uiteen en steekt haar zijn pijl in het wachtende „pruimpje“ . . „nog nooit werd ik zo dol geneukt . . . aaaah, U moet vrij vaak komen“ „Ja iedere morgen, middag en avond!“ „Oh ja, mooi, ooh!“ „Ik kom ook nu reeds, wanneer U wil?“ „Neen!! . . .“ „Nou niet, nog niet, ik ken de pflicht van een „goede buurman!“ „Neukt U mij alstublieft zo een uur lang!!“











Es hat keine ganze Stunde gedauert, aber es reichte aus, um Salomé diese passive sinnliche Stellung voll auskosten zu lassen. „Service!" „Bitte?" „Ja, Sie haben richtig gehört, was ein richtiger Franzose ist, der möchte sich von seiner ‚Dame' auch auf dem Rücken verwöhnen lassen." Roger streckt sich auf den heißen Terrassenboden, ihr Kleidchen unter den Po geschoben und zieht sie zu sich herab. „Komm, Täubchen, mach's Schnäbelchen auf!"





It didn't take a whole hour but it was enough to let Salomé try this passive sensuous position to the full. "Service!" "Pardon?" "Yes, you're listening to a real Frenchman, who'd like his lady to spoil him on his back too, if you don't mind!" And Roger spreads himself out expectantly on the hot floor of the terrace, pushes her dress underneath her little arse and pulls her down on top of him. "Come on, open up"!!

Cela n'a pas duré une heure, mais cela a suffi pour que Salomé jouisse pleinement de cette position sensuellement passive. «Service!» «Pardon?» «Oui, vous avez bien entendu, lorsqu'on est un vrai Français on veut aussi se laisser dorloter sur le dos par sa 'dame'.» Roger s'étire sur le sol brûlant de la terrasse, sa robe glissée sous ses fesses et il l'attire vers lui. «Viens, mon petit pigeon, viens et ouvre ton tout petit bec!»

Het heeft nog geen uur geduurd, maar het was voldoende, om Salomé dete passieve wulpse positie vol te laten genieten. „Service!!" „Pardon?" „Ja U heeft juist gehoord, wat een goede Fransman is die wil zich ook van zijn „dame" natuurlijk op de rug laten verwennen." Roger legt zich op de hete terrasvloer neer, schuift dan haar kleedje onder haar achterste en trekt haar op zich. „Kom duifje, doe 't tuitje open!"



Und mit wahrem Feuereifer fällt Salomé jetzt über ihren Freier her, wichst ihren Popo auf seinem Ständer auf und ab, wirft sich nach vorn und zurück, stülpt ihre ‚Mümmi' immer wieder über seinen Dolch. „Aaaah, aaah, das nenne ich Nachbarshilfe in der Not!" Ja, so viel Freude haben die beiden miteinander. Zum neidisch werden! „Machen Sie weiter so, machen Sie mich wild, Sie können es! Sie sind eine Rassefrau!!" Roger ist nun auch außer Rand und Band und feuert seine Liebesgefährtin wieder und wieder an!

With a real fiery greed Salomé falls on top of her lover. She thrashes her arse up and down on top of his hard-on and flings herself to and fro as her clit rubs against his pole again and again. "Aaaah, aaaah, that's what I call helping a neighbour out in an emergency!" Yes, they are really enjoying themselves. Enough to make you envious! "Don't stop, make me wild, you can do it! You bitch!" Roger is now carried away and he keeps stimulating his lover again and again!

Et avec un zèle très ardent Salomé se lance sur son prétendant, frotte ses fesses de haut en bas sur son bandeur, se jette en avant et en arrière, enfonce sans arrêt son 'zizi' sur sa lance. «Aaaah, c'est ce que j'appelle entraide entre voisins en détresse!» Oui, ils ont beaucoup de plaisir ensemble. C'est à en être jaloux! «Continuez comme ça, excitez-moi, vous le pouvez, vous êtes une femme racée!!» Roger ne se sent plus et encourage de plus en plus sa partenaire d'amour!





En met oprechte vurige ijver valt Salomé op haar „vent“, stijgt met haar achterste op zijn „stander“ op en neer, werpt zich naar voren en terug, schuift haar „kutje“ altijd weer over zijn „dolk“. „Aaah, aah, dat noem ik burenhulp in de nood.“ Ja, zo veel vreugde hebben zij met elkaar. Om jaloers te worden! „Doen wij verder, maakt U mij wild, U kunt het!! U is een rasvrouw!!“ Roger is nu ook uitgeladen en wakkert zijn liefdesgezellin altijd weer opnieuw wn opnieuw aan!









In seiner Wildheit schleift er sie an den Rand des Schwimmbasins, drückt sie knielings auf den Boden, rast ihr von hinten seinen geilen Riemen in die aufgesprungene Votze, vergißt seine siezenden, höflichen und frozelnden Reden und tobt seine Lust in ihrer Möse aus. Der Moment ist gekommen, wo Roger so ganz egoistisch sein muß, um voll auf seine Kosten zu kommen. Er hat sein angepeiltes Opfer sicher unter seiner Kontrolle und kann nun seine Leidenschaft an ihr austoben, ohne befürchten zu müssen,

In his wildness he drags her to the edge of the swimming pool, and pushes her onto her knees on the floor, and rams his dong into her awaiting cunt. Now he's forgotten his neighbourly good-mannered politeness and thrashes out this lust in her cunt. The moment has come for Roger to get very egoistic so he can make the most of everything coming to him! He has his victim completely under his control, and can now let out his passion at her expense without any fear





Dans sa fureur, il la traîne au bord de la piscine, la met à genoux sur le sol et lui enfonce avec rage sa bite salace dans sa moule écartée, il en oublie ses discours polis et réservés, ses vouvoiements et donne libre cours à son désir dans sa chatte. Le moment est arrivé où Roger doit être très égoiste s'il veut y trouver vraiment son compte. Il a sa victime empalée, entièrement sous son contrôle et peut maintenant assouvir toute sa passion sur elle, sans avoir

In zijn wildheid sleept hij haar aan de rand van het zwembassin, drukt haar met de knieën op de bodem, steekt haar van achteren zijn geile riem in de opengesprongen kut, vergeet zijn hoffelijke en spottende woorden en gaat met volle lust in haar pruim te keer. Het ogenblik is gekomen, waar Roger zo geheel egoistisch moet zijn, om op zijn kosten te komen. Hij heeft zijn offer zeker onder zijn contrôle en kan nu zijn hartstochtelijkheid aan haar uitwoeden, zonder te moeten vrezen,





daß sie ihm wieder entschlüpft, die gute Maus!! So sehr die Eingangsphase der Werbung auch ihre prickelnden und köstlichen Seiten hat, so sehr ist einem schließlich der Augenblick willkommen, wo das ‚Sexopfer' unentrinnbar festgebannt ist, damit man, Männlein wie Weiblein, endlich die Zügel schießen lassen kann! Wie Sie hier sehen, wird das Mädchen nun fest-genagelt und der Mann hängt an seiner eigenen ‚Leine' von ihr ‚voll' ab.

that she may slip away again, the naughty girl!! How prickly and enticing the beginnings of love-making are, but how welcome that moment where the "sex-victims" are so inescapably fascinated that both man and woman can let their passion out without any inhibitions whatsoever! As you can see here, the poor girl is being nailed down, and the man is screwing her with all his power, and is completely "hooked" on her!

besoin de craindre qu'elle lui échappe à nouveau, la belle souris! Bien que la première phase du racolage ait aussi ses côtes agréables et excitants, on attend pourtant avec impatience le moment où la 'victime sexuelle' est si captive que l'on puisse, homme comme femme, enfin lâcher la bride! Comme vous pouvez le voir ici, la fille est clouée et l'homme dépend d'elle ‚entièrement' pendu à sa propre ‚bride'!



dat zij hem weer ontglipt, de goede muis!!! Zo zeer de aanvangsfase van de aanzoek ook haar prikkelende en kostelijke kanten heeft, zo zeer is iemand tenslotte het ogenblik welkom, waar het „sex-offer" onontkoombaar vastgehouden is opdat men, mannetjes en vrouwtjes, eindelijk de teugels kan laten schieten! U ziet nu hier dat het meisje vastgenageld is, en de man hangt aan zijn eigen „riem" nu „vol" van haar af!

„Komm her, Du rasendes Mädchen, sei mir zu Willen . . .! Ich schraube Dir meinen ‚Kolli' so tief in Dein Loch, daß Du die Engel singen hörst!" Salomé reißt sich nach einer Weile los. Sie will diesen herrlichen Schwanz sehen, wie er steht!! Ja steht!! So eindeutig fordernd, nicht auch nur einen Deut einer anderen Idee zulassend, als sein marsisches Ziel zu erreichen!! Da! Hier! Und jetzt! Ich will es haben! Dich will ich haben! Sie muß ihn abschlecken, sie muß . . .!!

"Come here, you raver, do what I want . . .! I'll screw my cock so far into your hole that you'll hear the angels sing!" Salomé pulls herself away from Roger after a while. She wants to look at this wonderful cock standing out in front of him?? Just standing there!! So provocatively that it leaves no doubt as to the aim it wants to achieve! Right there! And here, and now!! I want it! And I want you! She wants it! She must suck him off, and . . .!!

«Viens là, fille frénétique, sois en mon pouvoir . . .! Je te visse mon 'colis' si profondément dans ton trou que tu en entendras chanter les anges!» Salomé se détache après un moment. Elle veut voir cette magnifique queue, comme elle bande!! Oui, bande!! Si clairement provocante, ne permettant pas le soupçon d'une autre idée que celle d'arriver à son but martien!! Là! Ici! Et maintenant!!! Je le veux! Je te veux! Elle doit la lécher, elle le doit . . .!



„Kom hierheen, jij dol meisje, ben mij ter wille . . .! Ik schroef je mijn „stok“ zo diep in jou snee, dat je de engelen hoort zingen!“ Salomé rukt zich na een poosje los. Zij wil deze heerlijke lul zien, hoe hij stijf is! Ja, hij staat! Zo ondubbelzinnig vorderend, ook niet alleen een cent een andere idee toelatend, als nu zijn gepland doel te bereiken!!! Daar! Hier! En nu!!! Ik wil het hebben! Ik wil je hebben! Zij moet em aflikken!











Roger fühlt die irrsinnig geile Situation, wie sie fast ehrfürchtig gebannt vom Anblick seines starken Triebes, ‚Ihn' in ihren Schlund hinabzieht. Sie saugt und knutscht seinen männlichen Stamm mit solcher Ergebenheit und Gier zugleich, daß, wie vom Blitz getroffen, ihn der elektrische Schlag ereilt!! „Aaaaaah!" Mit solcher Wucht und Wonne schießt ihm der weiße Samen durch sein bebendes Rohr, daß er für mehrere Sekunden ‚unter Strom steht': „Oooaah, oaaah!!" ‚Das muß unbedingt wiederholt werden, und zwar bald', schießt es Roger durch den Kopf. „Wann kommt Dein Ehemann wieder?" „Im Winter!"

Roger has that delicious feeling, as she takes 'him', almost reverentially fascinated from the sight of his hot prick, deep down into her throat. She takes his cock right in and sucks and licks it with such devotion and greed, that he feels that electric shock rushing up inside him. And then his semen speeds up his bursting pipe with such force and power that he really is tied to the spot for a few moments. "Ooooaaah, oaaah!!" '... we'll just have to do that again sometime soon ... very soon!' This idea shoots through Roger's head. "When does your husband return?" "In winter!"





Roger ressent la situation follement lubrique, comme alle ‚la' dévore dans sa gorge, envoutée par la vue de sa violente appétence. Elle suce et bécote avec une telle ferveur et une telle avidité son membre viril qu'il en reçoit une décharge électrique: «Aaaaah!» Son sperme monte dans son tuyau avec une telle force et un tel délice que, pendant quelques secondes, il est sous circuit. «Ooooaah, oaah, aaaaah!!» ... «Il faudra recommencer à tout prix .. et bientôt», monte à la tête de Roger! «Quand revient ton mari?» lui demande-t-il avec impatience. «En hiver!!»

Roger woelt de krankzinnig geile situatie, hoe zij nijna ootmoedig geboeid van de aanblik van zijn sterke drift ‚hem' in haar keelgat laat glijden. Zij zuigt en zoent zijn mannelijke stam met zeer veel toegenegenheid en begerigheid, dat, zoals von de blits getroffen, hij een elektrische slag krijgt! „Aaaah!" Met zulk een kracht en genot schiet zijn witte sperma door zijn buis, dat hij voor meerdere seconden onder stroom staat. „Oooooaah, ooaah, aaaah!!" „Dat moeten wij absoluut herhalen ... en wel spoedig", schiet het Roger door zijn kop. „Wanneer komt Uw man weer?" „In de winter!"



# Vorschau PREVIEW

## Our wish lady No. 8



**IMPRESSUM:**

**Verlag**
**Hans Moestl**
**6000 Frankfurt 70**
**Postfach 70 02 29**
**OFTLY-Team**

Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Erlaubnis unseres Verlages. Für die unaufgeforderte Einsendung von Fotos und Manuskripten übernehmen wir keinerlei Haftung.

All rights reserved on entire contents. Nothing may be reprinted in whole or in part without permission of the publisher. We cannot guarantee the safe return of any manuscripts or photographs sent to our publishing-house.

Tous droits sur les textes et les images réservés. Toute reproduction, quelle qu'elle soit, ne peut se faire qu'avec autorisation préalable à demander par écrit à la maison d'édition. Nous ne pouvons en aucun cas assurer la garantie d'un retour ni du courrier ni des photos sans que la demande n'ait été exigé expressément.

Alle rechten in woord en geschrift zijn voorbehouden. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk, is uitsluitend toegestaan mat schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor vrijwillig ingezonden teksten en foto's nemen wij geen verantwoording.

## beggy

## UND 2 SUPERSTORIES

# PRÉAVIS * Wish * Nr 8



# WISH

YES

+ ! !

100 SEITEN

EXKLUSIV!

100 PAGES

INTERNATIONAL EXKLUSIV

DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS